

ÉGLISES rêver PROMENADES

Suivez les guides

PAR ISABELLE SCHMITZ

Florence et Sienne révélées par l'histoire de l'art : quand des musées à ciel ouvert se transforment en un patrimoine vivant.

LAURENCE AVENTIN

La beauté parle d'elle-même, c'est entendu. Nul besoin d'explications pour tomber en arrêt devant la force du *David* de Michel-Ange, l'élégance de la coupole de Brunelleschi, ou la grâce d'un Botticelli. Mais découvrir comment les veines des mains du *David* témoignent d'une parfaite connaissance de la circulation sanguine, pourquoi Brunelleschi lança le pari architectural le plus fou de son temps, et quelles références humanistes savantes Botticelli illustra dans *Le Printemps*, change une visite « à l'aveugle » en une vraie rencontre avec l'âme d'une ville. Parce que Florence l'a séduite il y a bien longtemps, lors de sa thèse sur l'art italien et l'iconographie médiévale, au point de s'y installer il y a quinze ans, Laurence Aventin a décidé de partager sa passion en la faisant visiter. Des parcours classiques aux itinéraires thématiques qu'elle a conçus, entre l'histoire, la philosophie, la littérature et l'art de vivre, cette guide conférencière a la qualité rare d'enthousiasmer tous les publics, des enfants aux érudits. Ses visites sur mesure



PHOTOS : © M.D.I.

permettent aussi de connaître Florence sous des angles inattendus : l'invention du parfum, le monde de la médecine et de la magie au Moyen Age, Machiavel et son projet politique, l'épopée des Médicis...

Tél. : +39 328 9124021.

E-mail : laurence@visiteflorence.com

Rens. : www.visiteflorence.com

CARLA GALARDI

Dernière des grandes villes toscanes à avoir été conquise par la Florence des Médicis, Sienne a su préserver, entre toutes, son identité artistique et culturelle. En comprendre les spécificités, les coutumes multiséculaires, la géographie morale et culturelle de ses quartiers n'est pas à la portée du commun des mortels. Le meilleur sésame pour vous donner les clés du paradis siennois est un enfant du pays, membre de l'une des dix-sept *contrade* médiévales, ces quartiers dont la compétition structure la vie sociale à Sienne et culmine chaque été lors de la course de chevaux du Palio et de son cortège historique. Carla Galardi est née sur le territoire de la *contrada* de la Forêt. Après une maîtrise en histoire de l'architecture,

elle se spécialise en archéologie du bâti médiéval et en étruscologie, avant de devenir guide conférencière. Elle communique son attachement à Sienne avec une générosité et une inventivité qui ravissent tant les familles que les amateurs d'art et de photo : jeu de piste sur la vie au Moyen Age, déchiffrement du pavement de la cathédrale, visites au coucher du soleil... Du plus classique au plus insolite.

Tél. : +39 339 3431886.

E-mail : guidesienne@libero.it



BACCHUS TOSCAN

La route des vins mène, en Toscane, à d'innombrables domaines.

Voici un quatuor des plus exceptionnels.

Les caves du palais. Le *Vino Nobile* d'une noble famille lancée dans l'aventure viticole depuis mille ans, dans la droite ligne des Etrusques.

Cantina Contucci. *Via del Teatro, 1, 53045 Montepulciano.*

Tél. : +39 0578 757006. Rens. : www.contucci.it

Un magnifique domaine. Vaste *azienda* traditionnelle sur les pentes de Montalcino.

Località Altesino, 54, 53024 Montalcino (Siena).

Tél. : +39 0577 806208. Rens. : www.altesino.it/ita/azienda.php

Petits producteurs. Le vin bio, Brunello et Rosso di Montalcino, d'une petite exploitation dont la qualité rivalise avec les grandes.

Sesta di Sopra, 53024 Castelnuovo Abate (Siena).

Tél. : +39 0577 835698. Rens. : www.sestadisopra.it

Le vin de Mozart. L'expérience unique et passionnante de vignes cultivées, sur la commune de Montalcino, au son de Mozart.

Il Paradiso di Frassina, Località Frassina, 41, 53024 Montalcino (Siena).

Tél. : +39 0577 839031. Rens. : www.alparadisodifrassina.it