



## ITINÉRAIRES MÉDICIS

Visiter Florence, c'est forcément à un moment ou à un autre découvrir l'histoire fabuleuse de la Saga des Médicis. Citoyens parvenus, les Médicis sont devenus à la Renaissance les maîtres incontestés de Florence. Pourtant au XIV<sup>e</sup> siècle, leurs premiers bancs (banques), situés près du vieux marché, étaient modestes, «simples planches de bois montées sur des tréteaux». Mais le goût des affaires et des intrigues, l'habileté politique et la mise en place d'un puissant réseau d'amitiés permettront à Cosme l'Ancien de Médicis puis à son petit-fils, Laurent le Magnifique, de prendre le pouvoir. Détestés et admirés, les Médicis furent pour Machiavel les parfaits modèles du Prince. Vers 1445, Cosme l'Ancien de Médicis commença à faire construire un nouveau palais familial, proche du centre ville. Il choisit le projet de l'architecte Michelozzo, ancien collaborateur de Ghiberti et de Donatello.

Le Palais Médicis-Riccardi sera le premier palais de la Renaissance, une mode venait d'être lancée. À l'étage noble, se trouve un incontournable joyau de la Renaissance, la Chapelle des Mages de Benozzo Gozzoli. Dans un paysage verdoyant qui évoque la campagne florentine, l'élégance courtoise et aristocratique du cortège des Mages comporte les portraits des Médicis et de leurs amis. Une chevauchée éblouissante, dans un style exquis et élégant.

L'église de la vieille abbaye ambrosienne de S. Lorenzo était la paroisse des Médicis, elle leur doit l'essentiel de sa construction et de ses agrandissements (Vieille Sacristie, Bibliothèque Laurentienne, Nouvelle Sacristie accueillant les tombeaux des Médicis sculptés par Michel-Ange, Chapelle des Princes). Dans la vieille sacristie, Brunelleschi invente une architecture nouvelle faite de rigueur et de clarté. Venez y goûter les beautés

intellectuelles de la Renaissance. Dans le quartier de San Lorenzo, le Palais Martelli (famille proche des Médicis) abrite une collection d'art variée et étonnante. Son atmosphère feutré et suranné vous séduira. Bien que méconnu, le quartier de San Marco, au nord de la Cité, est l'un des plus charmants de Florence. Les Médicis y ont laissé de nombreux souvenirs de leurs activités de mécènes humanistes. Ils ont en effet confié à leur architecte Michelozzo la reconstruction du Couvent de San Marco et à Fra Angelico sa décoration. Venez y admirer l'art subtil et bouleversant du maître de la lumière. À l'étage, les fresques des cellules sont considérées son chef-d'œuvre florentin. La pureté du dessin, la transparence des couleurs, la lumière concourent à créer une vision spirituelle du monde, entre terre et ciel, marquée par la douceur, la sérénité et l'humanité, rien ne peut distraire de l'essentiel: la méditation des mystères de l'Incarnation et du Salut. Votre Itinéraire Médicis s'achèvera par la visite de l'église Santissima Annunziata qui conserve une fresque de l'Annonciation vénérée par les Florentins et les Médicis. Sur la place élégante et bordée d'arcades, la Statue équestre de Ferdinand I de Médicis vous saluera, vous invitant à vous rendre au Sud de Florence pour découvrir la suite de cette incroyable épopée familiale.

Découvrez les Itinéraires Médicis:



[WWW.VISITEFLORENCE.COM](http://WWW.VISITEFLORENCE.COM)

*Laurence Aventin*  
Historienne de l'Art, Conférencière  
tel. 00 39 3289124021